









# Il Majestic agli americani a noi una tenda sulla spiaggia

GENOVA, maggio — Due italiani che discutono, fondano subito partiti politici. Una riunione di rappresentanti degli enti turistici, delle aziende di soggiorno, delle agenzie di viaggi, degli albergatori, degli stabilimenti termali e idrotermali, delle città balneari e di quelle alpine, diventa subito una riunione politica, in cui i problemi tecnici vengono ammantati di ideologia, astratte considerazioni, propositi universali, e la battaglia si accende attorno ad un aggettivo, con quel caillou avvocatesco che è proprio del politico nostrano, quando vogliono far intendere, senza scoprirsi o far trasparire la propria tesi retrocedendo il proprio pensiero.

C'è uno schema fisso per tutti i congressi che si svolgono nel nostro Paese, siano pure dedicati al turismo, come questo che si svolge a Genova, e ciò che accade, pur apparendo ogni volta impensabile, era certamente da immaginarsi. Ai convenevoli, ai saluti di questo e di quel rappresentante di qualche o di qualsiasi, alle adesioni entusiastiche, la più comode unità fa credere sempre a sembrare nuove da epatata in pericolo, ma subito che le introduzioni sono finite e si passa al vivo degli argomenti, ecco la politica far capolino con le emozioni d'ordine, con le adiazioni pregiudiziali, con le obiezioni contro questo o quel membro della presidenza, per entrare quindi nel vivo della divisione, mentre si crea una destra e una sinistra e dai contrasti si passa agli insulti.

## "Coscienza turistica"

Gli esperti del turismo, come si chiamano questi galantuomini convenevoli da ogni parte d'Italia, hanno fatto appunto così. Sfoggi retorica di arrisorgimenti nazionali e di enfatiche guerre, appella e Cristoforo Colombo, consacrati per l'occasione a protettori del turismo nazionale, quindi, appena dopo la prima relazione sulla «visione morale e sociale del turismo», un dissidio palese, una incomprensione profonda, con tutte le conseguenze oratorie e ostruzionistiche che un dissidio, una incomprensione...

ne, possono produrre in un congresso. A destra e sinistra chiariscono subito le loro posizioni che erano eminentemente politiche. Si capiva, anche se tutto era apparentemente circoscritto alla dissertazione sulla «coscienza turistica», che alcuni di quei signori erano venuti al congresso del turismo con la precisa intenzione di tutelare certi loro determinati interessi, e del turismo avevano un concetto eminentemente speculativo; altri invece, per non aver forse mai impiegato capitali propri nell'industria turistica, e per seguire determinate concezioni politiche, non avevano altra preoccupazione turistica se non quella di cedere verso il popolo.

## Soltanto un equivoco

Non sorsero immediatamente due- tre infiammati tra esperti turistici di sinistra che parlavano di turismo di massa, di credito turistico ai lavoratori, di «buoni Enti», eccetera, ed esperti turistici di destra, che commentavano con grasse risate queste locuzioni, e sbottavano in grida di «Dollari, sterline, franchi svizzeri». Da sinistra si dichiarava che i «campi di golf» o i «vagoni ristorante» interessavano fino ad un certo punto, e che invece sarebbe stato necessario costruire alberghi per lavoratori; da destra si controbatté che il turismo non si faceva coi treni popolari ma coi «misteri» e coi «misteri» che venivano in Italia per vedere i monumenti, per giocare al golf e viaggiare comodamente. Al turismo interno condividevano da una parte, si oppose subito il turismo di esportazione, l'«Esportazione» dei rappresentanti pubblici eserciti che gli albergatori volevano restare un «senato per miliardari», gli albergatori opponevano la «coscienza turistica» e la «coscienza turistica» che la parte avversa voleva far finire il turismo delle bettole.

Oratori coi capelli al vento cercavano di dimostrare che il turismo non era essere esclusivamente un privilegio dei ricchi, né ad assoluto beneficio di certe industrie. Il turismo di lusso si muove in funzione di classi sociali che,



L'ULTIMA ISTANTANEA DEI DUCHI DI WINDSOR, SORPRESI DALL'OBIETTIVO DI UN TURISTA. SORPRESI DALL'OBIETTIVO DI UN TURISTA. SORPRESI DALL'OBIETTIVO DI UN TURISTA.

dere annualmente in Europa 650 milioni di dollari. A noi ne basterebbero 300, meno che la metà. Coraggio, allora, e avanti esperti del turismo, per 300 milioni di dollari! Il dissenso continua, e non riescono ad accorgersi che tutti e due hanno ragione, che nessuno dei due ha torto. Un po' di buona volontà, e accanto all'«Hotel Majestic» può sorgere la «Pensione Caterina». Un po' di comprensione, e il ere...

## G. D. Campanella

Un precursore del comunismo ripudiato dalla Chiesa che dal marxismo

Una volta tanto i teorici del comunismo e l'autorità ecclesiastica il diavolo a l'acqua santa — si trovarono d'accordo quando si trattò di confessare e condannare la utopia di Giovanni Domenico Campanella, il temerario frate domenicano, fondatore della «Città di Calabria», autore di «La Città del Sole», esaltazione di un'ideale repubblica teocratico-comunitaria.

Figlio del ribelle che aveva capitanato l'insurrezione popolare contro il duce di Nocera, fra Tommaso fin da giovane subì la suggestione del pensiero filosofico di Bernardino Telesio e della concezione politica sociale di s. Tommaso. Campanella, che si chiamava Tommaso Moro fatto decapitare da Enrico VIII — il quale aveva scosso la coscienza del contemporaneo, era anche un teologo e un filosofo, e un filosofo di prim'ordine. Egli fu il primo a concepire la vita soltanto perché riuscì a simulare la pazzia; fu tuttavia condannato all'ergastolo. Pare che nel ventunesimo secolo di prigione abbia occasione di conoscere anche Giovanni Bruno. Certo è che l'isolamento del carcere fu per lui fecondo di opere. C'era in questa, e particolarmente nelle «Questioni sull'ottima repubblica», di illustrare il suo programma politico-sociale e dimostrare la coerenza delle sue idee con l'ideale di vita «evangelico» e con la concezione dei padri della Chiesa. Egli aveva sostenuto l'abolizione del diritto di proprietà e di eredità, la comunanza delle donne e dei figli, l'abolizione del denaro, l'eguaglianza dell'insegnamento ed aveva perfino anticipato il concetto eugenetico del birth control nell'intento di veder realizzato il perfetto livellamento dei valori umani con la creazione di un uomo medio.

Molte delle sue idee trovarono pratica applicazione in certe forme attribuite dai moderni regimi totalitari, come quella dell'educazione fisica e dell'istruzione premiliare, intesa alla formazione di un esercito forte in cui anche le donne dovrebbero esser inquadrati per i servizi ausiliari. Per ben altre ragioni però la sua opera fu scomunicata dalla Chiesa e, più tardi, rinnegata dai marxisti. La prima vedeva infatti minacciata la sua autorità dall'istituzione dell'«Homo», il principe teocratico, nel quale l'accusa voleva identificare il Campanella stesso, ed i secondi per l'ingerenza del potere spirituale in quello politico.

Che la concezione campanelliana non sia un'utopia irrealizzabile lo dimostrò la storia. Proprio nei primi decenni del '800 i missionari gesuiti, pur ignorando l'opera di Campanella, ne ebbero l'ispirazione e costruirono i principi sociali basilari, costituendo quelle perfette comunità denominate «ereducaciones», ispirate al concetto evangelico del comunismo d'amore.

Oggi ricorre l'anniversario della morte del filosofo calabrese, il quale chiuse la sua drammatica esistenza il 22 maggio 1689 in un convento di frati minori a Parigi.

## LIBRI RICEVUTI

Viaggi in Italia. — Rassegna turistica in tre lingue della C.I.T. è delle Ferrovie dello Stato — Roma — Anno 1946. 15 maggio 1947 — Prezzo lire 100.

## Società Adriatica di Elettricità

Aumento del Capitale Sociale

Il giorno 20 maggio 1947 alle ore 11 la Società Adriatica di Elettricità ha tenuto nella propria Sede l'Assemblea Straordinaria dei suoi Azionisti, sotto la presidenza del Consigliere e Direttore Generale Ing. Antonio Rossi. Erano presenti n. 43 Azionisti rappresentanti n. 4.816.112 azioni.

Il Consiglio di Amministrazione nella sua relazione ha esposto i programmi di più immediata attuazione per nuovi impianti idroelettrici e per i relativi organismi di trasporto, informando di avere ritenuto opportuno di coprire parzialmente il fabbisogno finanziario per tali lavori con un aumento del capitale azionario.

Su proposta del Consiglio stesso l'Assemblea ha deliberato di:

- 1) aumentare gratuitamente il capitale da L. 1.250.000.000 a L. 2.560.000.000 raddoppiando il valore nominale delle azioni da L. 100 a L. 200 e utilizzando a tal fine i saldi attivi di rivalutazione monetaria del 1938 ed altre riserve di bilancio non soggette ad oneri fiscali;
- 2) di emettere altre n. 6.200.000 nuove azioni da nominali Lire 200 in ragione di 1 azione nuova ogni 4 vecchie al prezzo di emissione di L. 450 ciascuna più L. 25 per spese, assegnando poi il sovrapprezzo delle nuove azioni (L. 250 ciascuna), a tutte le azioni nuove e vecchie costituenti il capitale sociale, portando così il valore delle azioni a L. 250 nominali.

Ad operazione ultimata il capitale sociale della Società Adriatica di Elettricità risulterà di L. 4.000.000.000 rappresentato da numero 16.000.000 di azioni da L. 250 ciascuna.

L'Assemblea ha approvato la conseguente modificazione statutaria e le comunicazioni del Presidente e ha dato mandato alla presidenza del Consiglio di Amministrazione di stabilire i termini e le modalità esecutive dell'operazione stessa.

### CALZONI

estivi, in colori assortiti  
Lire 2900.—  
estivi, di tessuto pettinato, grigio  
Lire 2900.—  
di flanella di lana  
Lire 2900.—

### GIACCHE

estive, disegni assortiti  
da Lire 4800.—

### VESTITI

in tessuto pettinato  
da Lire 6500.—

## MAGAZZINI del CORSO

PIAZZA DELLA BORSA (GALLERIA PROTTI)

## Ricordi di teatro

Una disputa di Salvatore Di Giacomo con Adelina Magretti, ora entrata alla Casa di Riposo per Artisti

Ho assistito alcuni anni fa ad una battaglia di palcoscenico. Fu al Teatro Nuovo, Comendatore «Messa» Mariano. Angelo Musco e Adelina Magretti per una recita a beneficio dei soldati della prima guerra. Mi ricordo che conobbero deriva dal ricordo «combattuto» di ogni predatore. Fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati seguivano più che prender parte alla prova. La battaglia, contro ogni predatore, fu accettata, non si incontrò prima sulle scene, provando ad armi cortesi. L'imprevedibile, poggiato con una sedia ad un lato, e seguiva i due attori, non di bottega per quel connubio di eccezione, gli attori come incantati



